

CURRICULUM VITAE

Lic. Marcelo Isse Moyano

Doctorado en Artes. Universidad Nacional de Córdoba. En curso.

Licenciado en Artes. Facultad de Filosofía y Letras.- Universidad de Buenos Aires. 1995.

Titular Interino -dedicación semiexclusiva-, Cátedra Historia de los Medios y el Espectáculo, Licenciatura en Composición Coreográfica, Departamento de Artes del Movimiento. Instituto Universitario Nacional del Arte.

Titular interino. Seminario: "La danza en el marco de la posmodernidad y la globalización". Duración: 30 hs. Especialidad en Tendencias Contemporáneas de la Danza. Departamento de Artes del Movimiento. Instituto Universitario Nacional del Arte.

Director del Proyecto de investigación "Danza y cine: un encuentro. Aproximación a la mirada cinematográfica a la disciplina". Instituto de Investigación de las Artes del Movimiento. Departamento de Artes del Movimiento. Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009 – 2011

Director del proyecto "Actualización teórica para el abordaje crítico de la Danza Contemporánea de Buenos Aires 2000 - 2006" en el marco de la investigación UBACYT: "Actualización teórica para el abordaje crítico del teatro contemporáneo en el espacio teatral de Buenos Aires (desde la década del 90 hasta la actualidad), F174 2004-2007, dirigido por el Dr. Jorge Lurati. Instituto de Artes del Espectáculo, Dr. Raúl Castagnino. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Secretario de Extensión y Bienestar Estudiantil del Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte. Desde 2007 y continúa.
Delegado de Danza del Centro Argentino del Instituto Internacional de Teatro. UNESCO. 1992 y continúa.

Director Ejecutivo del Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires (PRODANZA). Ministerio de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2001 – 2006.

Director Artístico del II y III Festival Buenos Aires Danza Contemporánea. Secretaría de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2002 - 2004

Lic. Marcelo Isse Moyano

Coordinador General del III Congreso de Artes del Movimiento. Departamento de Artes del Movimiento. Instituto Universitario Nacional del Arte. 2007.

Diploma de Honor del Consejo Internacional de la Danza – UNESCO, en la categoría: Danza Contemporánea – Investigación, Promoción y Documentación. Año 2008.

- Cuaderno de Danza Nº 3, en carácter de Director y coautor, Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2004.

- La Danza Moderna Argentina cuenta su Historia, ediciones Artes del Sur, Buenos Aires, 2006. (autor)
